

QUINTO CONCURSO SONCELLO PARA XOVES CELLISTAS 2023

1. Participantes

O concurso está aberto a xoves violonchelistas. Consta de 4 categorías e unha categoría especial :

- Lee: nados despois do 1 de xaneiro de 2010.
- Duport: nados despois do 1 de xaneiro de 2006.
- Popper: nados despois do 1 de xaneiro de 2001.
- Solista: nados despois del 1 de xaneiro de 1998.
- Especial Soncello: Violonchelistas galegos nados despois do 1 de xaneiro de 2006 (A) e nados despois do 1 de xaneiro de 1998 (B). **Esta categoría está exenta de fase eliminatoria.**

Os concursantes poderán participar en máis dunha categoría.

A organización do concurso estudará posibles excepcións con respecto á idade e ao nivel no que concorre o/a candidato/a, previa solicitude no boletín de inscrición.

2. Lugar e datas de celebración

O concurso terá lugar os días 2, 3 e 4 de xuño de 2023 no **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE A CORUÑA**.

3. Inscripción dos/as participantes

As solicitudes de inscrición deberán enviarse cubrindo o boletín online na seguinte ligazón:

www.soncello.org/concursosoncello

Ademais, os/as solicitantes deberán incluír a seguinte documentación:

- Copia do DNI ou pasaporte.
- Xustificante bancario de ter abonado 45€ en concepto de dereitos de inscrición* especificando o nome do/a solicitante na conta ES88-0081-0390-1300-0196-4397. Esta cantidade non será reembolsable.
- **SÓ PARA A CATEGORÍA SOLISTA:** Ligazón de Youtube co vídeo do primeiro movemento do concerto a interpretar (mirar o listado no apartado 5 destas bases).

***Exencións:** Estarán exentos de abonar as taxas de inscrición os/as socios de Soncello ao corrente das súas cotas, e o alumnado matriculado no Conservatorio Profesional de Música de A Coruña durante o curso 2022-2023.

4. Prazo de inscrición e notificacións

- A inscrición ao concurso estará aberta ata o 14 de abril de 2023.
PRAZO AMPLIADO ATA O 21 DE ABRIL DE 2023
- Tódalas notificacións realizaranse a través da páxina web da Asociación de Violonchelistas de Galicia www.soncello.org

Ao finalizar o prazo de inscrición, publicarase o listado de participantes en cada unha das categorías.

Non máis tarde do 28 de abril de 2023, publicaranse os nomes dos/as seleccionados/as para participar na fase final da categoría solista.

5. Programa do concurso

Fase eliminatoria
<ul style="list-style-type: none">• Lee: <p>- Un estudo a elixir entre: Lee op. 31 (4, 11, 21, 28), Dotzauer (42, 55, 63) ou Popper op. 76 bis (1, 2, 8).</p> <p>- Dous movementos contrastados dunha sonata barroca (con acompañamento de segundo violonchelo*).</p> <p>*A organización do concurso porá a disposición de tódolos/as concursantes desta categoría un/ha violonchelista profesional para interpretar o continuo.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Duport: <p>- Un estudo a escoller entre: Duport (ed. Barenreiter 2, 6, 7, 10), Popper op. 76 (3, 4, 9) o Popper op. 73 (1, 2, 5, 6, 8, 10, 34).</p> <p>- Dous movementos contrastados (agás o preludio) dunha das Suites de J. S. Bach a escoller entre a 1, 2 ou 3.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Popper: <p>- Un estudo ou capricho a escoller entre: Popper op. 73 (17, 20, 21, 22, 28) ou Piatti op. 25 (3, 7, 8).</p> <p>- Dous movementos contrastados (agás o preludio) dunha das Suites de J. S. Bach a escoller entre a 4, 5 ou 6.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Solista: <p>O primeiro movemento (con cadencia se procede) dun dos seguintes concertos con acompañamento de piano (selección mediante vídeo de acordo co punto 3 destas bases):</p> <ul style="list-style-type: none">- C. Saint-Saëns, concerto nº 1 en la menor op. 33- F. J. Haydn, concerto en do maior ou concerto en re maior- E. Lalo, concerto en re menor- D. Shostakovich, concerto en mi bemol maior nº1 op. 107- R. Schumann, concerto en la menor op. 129- A. Dvorak, concerto en si menor op. 104

- E. Elgar, concerto en mi menor op. 85 (**movementos 1 e 2**)
- P. I. Tchaikovsky, Variacións sobre un tema Rococó (**tema + variacións 1, 2 e 3, versión Fitzenhagen**)

Fase final

- **Lee:** Unha obra de libre elección cunha duración máxima de 5 minutos.
- **Duport:** Unha obra de libre elección cunha duración máxima de 8 minutos.
- **Popper:** Unha obra de libre elección cunha duración máxima de 15 minutos.
- **Especial Soncello:**

Os/as aspirantes deberán interpretar a obra correspondente á súa franxa de idade do compositor colaborador desta V edición do Concurso Soncello, Fernando Buide del Real.

- A: “*Calmo*” para violonchelo e piano
- B: “*Verso*” para violonchelo só

Ambas partituras poden visualizarse na seguinte ligazón: <https://grupoberoly.com/soncello/> Unha vez formalizada a inscrición ao concurso, os/as aspirantes recibirán a partitura en pdf por correo electrónico.

- **Solista:**

Oa/as finalistas deberán interpretar o mesmo concerto que presentaron na fase eliminatoria (completo e obrigatoriamente de memoria).

TODAS AS OBRAS INTERPRETARANSE SEN REPETICIÓNS

6. Pianista acompañante

- Os/as participantes deberán tocar cun/ha pianista acompañante cando o repertorio así o requira.
- A organización proporcionará por email o contacto dos/as pianistas acompañantes colaboradores/as do concurso aos participantes que o soliciten no boletín de inscrición.
- As condicións económicas, lugares e horarios de ensaio acordaranse entre os/as interesados/as e os/as propios/as pianistas.

7. Desenvolvemento do concurso

O **acto de apertura** do concurso terá lugar no Conservatorio Profesional de Música de A Coruña o venres 2 de Xuño pola tarde e durante o mesmo anunciarase o horario e orde de participación dos/as concursantes na **fase eliminatoria**, que terá lugar o sábado 3 de Xuño.

A **fase final** celebrarase o domingo 4 de Abril a partir das 10hs e inmediatamente despois terá lugar a deliberación do xurado. Pola tarde celebrarase o acto de entrega de premios.

Tódolos/as concursantes deberán estar presentes 15 minutos antes do comezo das probas, no Auditorio do Conservatorio Profesional de Música de A Coruña para o chamamento correspondente, acreditando a súa identidade.

7. Premios

Nesta edición, os premios consistirán en:

Categoría Lee

- ***Primeiro premio***

- Un cheque agasallo por valor de 150€*

- ***Segundo premio***

- Un xogo completo de cordas Pirastro

- ***Terceiro premio***

- Un cheque agasallo para adquisición de material musical de Musical 47 (A Coruña)

Categoría Duport

- ***Primeiro premio***

- Un cheque agasallo por valor de 250€*

- ***Segundo premio***

- Un cheque agasallo para adquisición de material musical de Ópera Prima (Vigo)

- Un xogo completo de cordas Pirastro

- ***Terceiro premio***

- Un xogo completo de cordas Pirastro

Categoría Popper

- **Primeiro premio**

- Un cheque agasallo por valor de 400€*

- **Segundo premio**

- Un cheque agasallo para adquisición de material musical de Musical Cienfuegos (A Coruña)

- Un xogo completo de cordas Pirastro

- **Terceiro premio**

- Un xogo completo de cordas Pirastro

*A finalidade dos cheques agasallo é contribuir a sufragar gastos de adquisición de partituras ou outro material musical (reparacións de luthería, compra de accesorios), ou ben cubrir parcialmente os gastos de matrícula de clases maxistras ou cursos. Por esta razón, faranse efectivos aos gañadores mediante transferencia bancaria previa xustificación do gasto realizado.

Categoría solista

- **Premio Finalista**

- 100€ en concepto de axuda de locomoción para finalistas residentes en Galicia.

- 200€ en concepto de axuda de locomoción para finalistas residentes noutros lugares de España.

- 300€ en concepto de axuda de locomoción para finalistas residentes no estranxeiro.

- **Premio Cidade da Coruña**

Concerto como solista acompañado pola Orquestra Sinfónica de Galicia na tempada 2023/2024.

Categoría Especial Soncello

- **Premio Especial Soncello**

Cesión temporal (18 meses) dun violonchelo de categoría semiprofesional e un arco de estudo de primeira calidade.

Adicionalmente, a Asociación de Violonchelistas de Galicia poderá organizar un ou varios *Concertos de Laureados* invitando aos/as gañadores/as das distintas categorías.

Farase entrega a tódolos/as participantes dun diploma acreditativo.

8. Xurado

Será designado pola organización do concurso, e estará formado por violonchelistas de recoñecido prestixio. O xurado poderá declarar deserto algún dos premios. As resolucións do xurado serán inapelables, quedando éste facultado asimesmo para resolver tódalas cuestións que non estiveran expresamente previstas nestas bases. Se algún membro do xurado é, ou foi profesor dun/ha concursante, non poderá participar nas deliberacións nin votacións referidas a ese/a concursante.

Para as deliberacións correspondentes ao *Premio Cidade da Coruña* e o *Premio Especial Soncello*, sumaranse aos membros do xurado o xerente da OSG, Andrés Lacasa Nikirov e o compositor colaborador, Fernando Buide del Real respectivamente.

9. Disposicións finais

- Non se admitirán cambios nos programas presentados polos concursantes.
- A organización resérvase o dereito de modificar calquera dos apartados destas bases por causas xustificadas.
- As fases eliminatoria, final así como o acto de entrega de premios estarán abertas a público e poderán ser gravadas con fines meramente promocionais e en ningún caso comerciais. Os/as participantes ceden os seus dereitos de imaxe con estes fins ao aceptar estas bases.

Queda prohibida toda gravación, tanto de audio coma de vídeo por parte de calquera persoa allea á organización.

- A organización non se fará cargo en ningún caso dos posibles accidentes que poideran ocorrer tanto aos instrumentistas como aos instrumentos durante a celebración do concurso.
- Correrán por conta do aspirante tódolos gastos derivados da súa participación no concurso tales como desprazamento, estancia ou manutención.
- Os/as concursantes que resulten laureados teñen a obriga de asistir á cerimonia de entrega de premios. En caso de non asistir renunciarían ao premio obtido.